

**Zimowa Akademia Muzyki
w Wieruszowskim Domu Kultury**

**Warsztaty Wokalno-Interpretacyjne
„Rozumiem co śpiewam”
12- 14 lutego 2010**



Witajcie Kochani Wielbiciele Grania i Śpiewania!

Zbliżają się ferie zimowe, pragniemy zatem zaprosić Was do twórczego ich spędzenia, już na samym początku. Jest jeszcze jeden bardziej **Ser-duszkowy** powód, ponieważ miłowymi krokami zbliżają się również **Walentynki**, chcemy połączyć przyjemne z pożytecznym. Jakże pięknie można wyrazić miłość niż grając i śpiewając...

Nadszedł więc czas na kolejne Warsztaty Wokalno-Interpretacyjne dla młodzieży i dorosłych w zawsze otwartym dla Was domu kultury. Warsztaty będą trwały prawie trzy dni - od 12 do 14 lutego czyli od piątku popołudnia, od 17.00 do wieczora w niedzielę 14 - ego godz. 20.00. Zakończymy warsztaty Koncertem „**Miłości moc...**” o godz. 17.00 w sali widowiskowej Wieruszowskiego Domu Kultury, gdzie uczestnicy wykonają przygotowane w czasie warsztatów utwory.

Warsztaty poprowadzą:

Renata Nowicka – instruktor emisji głosu, animator kultury

Dr Wiesław Przybyła- doktor filologii polskiej, pisarz

Waldemar Ace Mleczko -muzyk, kompozytor, aranżer

Jacek Telus - poeta, pieśniarz, kompozytor

Urszula Rytelewska – instruktor tańca latino

Celem warsztatów jest:

- umożliwienie młodzieży z terenów wsi i małych miasteczek rozbudzenie pasji wokalne,
- sprawdzenie i ćwiczenie swoich możliwości wokalnych pod okiem fachowców,
- wzbogacenie swojego warsztatu wokalisty o nowe umiejętności,
- rozbudzenie pomysłowości i odwagi pokazywania się na scenie,
- praca nad materiałem słowno-muzycznym,
- umożliwienie pracy z mikrofonem.
- rozbudzenie pasji tańca.

W zajęciach warsztatowych punktami rozwojowymi będą:

- kształcenie i rozwijanie warsztatu technicznego (emisja, oddech, wzmocnienie głosu)
- poznawanie różnych gatunków muzycznych w ramach poszukiwania prawdziwie własnej stylistyki i sposobu wypowiedzi przez śpiew,
- tworzenie własnego repertuaru czyli nauka piosenek i rozumienie ich interpretacji
- prezentacja siebie na scenie, pokonywanie tremy
- praca w studiu nagrań

W czasie zajęć oferujemy indywidualną i grupową instrukcję z dziedziny:

- ćwiczeń dykcji
- ćwiczeń emisji głosu
- ćwiczeń oddechowo-głosowych
- pracy nad słowem: wyrazistość, frazowanie, akcentowanie, interpretacja
- pojęcia precyzji wykonawczej
- poczucia estetyki scenicznej
- harmonii
- rytmiki
- doboru piosenek i przygotowania repertuaru na koncert finałowy
- wizerunku scenicznego
- ruchu scenicznego i obycia estradowego
- kultury scenicznej
- tańca latino

Pamiętajcie : Taniec latynoamerykański działa jak afrodyzjak. Gwarantuje świetne samopoczucie, poprawia sylwetkę, maluje uśmiech na twarzy i pomaga odkryć wdzięk ...

Organizacja:

1. Koszt - Za warsztaty wnosimy opłatę merytoryczną 60 zł od osoby za trzy dni płatne w dniu przyjazdu na warsztaty.
2. Istnieje możliwość rezerwacji noclegu na w Hotelu „**U Kasi**” w cenie 50 zł od osoby za jedną dobę.
Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie zapotrzebowania na płatny nocleg.
3. Na zakończenie otrzymacie zaświadczenie o ukończeniu warsztatów z wykazem godzin i zakresem merytorycznym.
(można ukończenie warsztatów wpisywać w CV)
4. Wyżywienie za cały pobyt (trzy posiłki dziennie) wynosi 60 zł
Spożywamy posiłki wspólnie w Kawiarence „**Arty Stycznej**” WDK .
5. Uczestnicy trzech wcześniejszych warsztatów w WDK wnoszą akredytację 200 zł (2 noclegi, wyżywienie oraz koszt merytoryczny).
6. W uzasadnionych przypadkach np. (trudna sytuacja materialna)

jest możliwość zwolnienia z opłaty po pisemnym wniosku do dyrekcji WDK.

Przywieźcie koniecznie:

- dla siebie po jednej części garderoby w kolorze złotym lub czerwonym np. kapelusz, opaska, wstążka, bluzka, żakiet, kamizelka, spódnica, spodnie, sukienka, peleryna, kołnierz, żabot, róża, krawat, marynarka, rajstopy, pończochy, pantofle, buty, skarpety, spodnie, chustka, guziki, duża złota biżuteria itp. – do wieczorowego – czarnego - Waszego osobistego stroju lub innych warsztatowiczów. Możecie też zabrać złote lub czerwone bibeloty (korale, naszyjniki)
 - ciepłe i miłe w dotyku szaliki na swoją szyję – bardzo ważne!
 - luźne ubranie i obuwie do ćwiczeń
 - wszelakie serduszka jakie posiadacie
 - swoje wybrane dwie polskie piosenki o tematyce miłosnej w 2 egz. drukiem, jeśli ktoś ma to nagrany podkład do nich prosimy go zabrać ze sobą (**Wy musicie je umieć na pamięć!**)
 - jeśli macie magnetofon z odtwarzaczem CD lub odtwarzacz mp3
7. Zapewniamy podkłady muzyczne do Waszych piosenek. Gdy ktoś nie ma swoich piosenek – pomożemy w wyborze ich na warsztatach.
8. Prosimy - jeśli to możliwe o szybkie zgłaszanie tytułów utworów.
9. Zgłoszenia do 10 lutego dowolną drogą na adres:
- 10.

Uwaga: Dochód z Koncertu „ Miłości moc” będzie charytatywny. Szczegóły na stronie: pomozolkowi.pl. Przeczytajcie koniecznie!

Jeśli ktoś nie może wziąć udziału w warsztatach może zgłosić swój udział

w koncercie.

Pomóżcie nam w tej dobroczynnej inicjatywie, którą podjęliśmy wraz ze Stowarzyszeniem Edukacji Artystycznej Dzieci i Młodzieży „**Nadwrażliwi**”

Wieruszowski Dom Kultury

Ul. Rynek 8/10

98-400 Wieruszów

e mail: wdkwieruszow@o2.pl

tel. 0604753733 62 78- 41- 080

Prosimy o jak najszybsze zgłoszenia ze względu na ograniczoną liczbę

Uczestników.

Uwaga: Najciekawsze interpretacje piosenek zostaną umieszczone na płycie CD, która będzie wydana w czerwcu br.

Zapewniamy

Wyjedziecie wypełnieni muzyką... wrażeniami... przyjaźnią...
i spełnieniem...

I... powrócicie niebawem na inne warsztaty
u nas. ☐

Warsztaty prowadzone będą z nastawieniem na realizację
Koncertu „**Miłości moc!**”

PROGRAM

Piątek 12 stycznia 2010r. (sala nr 13 WDK)

17.00 – 19.00

Poznanie się – przedstawienie.

Indywidualne przesłuchania uczestników.

Rozśpiewanie

Tworzenie spisu piosenek na warsztaty i koncert.

Ćwiczenie wspólnej pieśni finałowej

20.00

Warsztaty tańca w rytmie latino

Sobota 13 lutego 2010 r.

9.30

Śniadanko z uśmiechem ☐

10.00

Ćwiczenia integracyjne, oddechowo-głosowe.

Ćwiczenia dykcji. Praca nad słowem.

Ćwiczenia emisji głosu – harmonia. Ćwiczenia poprawności
artykulacyjnej oraz zgodności materiału muzycznego z materiałem
tekstowym – piosenek przez was wybranych.

Tworzenie wizerunku scenicznego i poczucia estetyki scenicznej

Praca z mikrofonem

14.00

Obiad i spacer po Wieruszowie

16.00

Ćwiczenia emisji głosu – harmonia. Ćwiczenia poprawności
artykulacyjnej oraz zgodności materiału muzycznego z materiałem
tekstowym – piosenek przez Was wybranych.

Tworzenie wizerunku scenicznego i poczucia estetyki scenicznej

Praca z mikrofonem

Ćwiczenie świadomego wykonawstwa.

Przygotowanie kostiumów i rekwizytów i scenografii.

Budowanie koncertu – I próba całości koncertu

19.00

Kolacja szybka bo pracy moc a czas ucieka...

20.00

Próby wspólne i indywidualne w studiu nagrań.

Niedziela 14 lutego 2010

9.30

Śniadanie.

10.00

Ćwiczenia rozluźniające i ćwiczące aparat mowy.

Trema - jak ją pokonać

Próby indywidualne z podkładami.

II Próba całości

13.00

Obiadek

14.00 – 16.00

Próba generalna

17.00

Koncert finałowy warsztatów

„ Miłości moc!”

19.00

**Uroczyste zakończenie Warsztatów Wokalno-
Interpretacyjnych.**

Czekamy na Was

Anna Niesobka

Dyrektor

wraz z kadrą pracowniczą

Wieruszowskiego Domu Kultury